

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 34 с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию детей»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 2 от 03.11.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Весёлый оркестр"

Возраст воспитанников: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Носова Елена Анатольевна

г. Ачинск 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы
- 1.2. Уровень реализации содержания программы
- 1.3. Актуальность программы
- 1.4. Новизна программы
- 1.5. Отличительные особенности данной ДООП от уже существующих образовательных программ
- 1.6. Адресат программы
- 1.7. Срок реализации и особенности организации образовательного процесса
- 1.8. Формы организации образовательного процесса и режим занятий
- 1.9. Цель и задачи программы

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4. УСЛОВАИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОГАММЫ

- 4.1. Материально-техническое обеспечение
- 4.2. Информационно-методическое обеспечение
- 4.3. Кадровое обеспечение

5. ФОРМЫ АТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый оркестр» художественной направленности.

Данная программа носит прикладной характер и направлена на развитие музыкальных способностей и формирование навыков игры на ДМИ (детские музыкальные инструменты) у детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет).

При разработке Программы учитывались все необходимые нормативно - правовые документы.

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
- Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);
- Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

1.2. Уровень реализации содержания программы

ДООП «Весёлый оркестр» имеет стартовый уровень реализации содержания.

При реализации программы используются традиционные **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративный (метод использования слова: рассказ, беседа, объяснение);
- репродуктивный метод (показ и повторение упражнений, прослушивание музыки, кино-видео-просмотр и освоение предложенного материала практически);
- частично-поисковый метод (основан на активной деятельности самих обучающихся);
- практический (самостоятельное выполнение музыкальных упражнений).

Особое значение имеют воспитательные методы: поощрения, стимулирования, награждения.

Занятия проводятся в форме практического занятия, в которое входят беседа, обучение приемам игры на ДМИ, обучение музыкальной грамоте, игра в оркестре.

В процессе работы используются следующие педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, коммуникативная технология обучения.

Форма проведения итогов реализации программы:

- выступление на праздниках и развлечениях, открытых мероприятиях, семинарах, мастер-классах на уровне ДООУ;
- выступление перед родителями на собраниях.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что занятие музыкой - прекрасное средство для ребенка раскрыть свои способности, получить коммуникативные навыки игры в оркестре, обогатить свой духовный мир новыми музыкальными впечатлениями, знакомство с народной музыкой и традиционными музыкальными инструментами.

1.4. Новизна программы

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что коллективное элементарное музицирование для детей старшего дошкольного возраста, является сравнительно новой музыкальной дисциплиной дополнительного образования и одной из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки.

1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый оркестр» от уже существующих программ в этой области, заключается в том, что она адаптирована к условиям ДООУ. Программа является модифицированной, учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании на детских музыкальных инструментах.

1.6. Адресат программы.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 6-7 лет. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, наполняемость группы не менее 15 человек.

1.7. Срок реализации календарно-учебного графика.

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 36 часов.

Первое полугодие (сентябрь-декабрь)	Промежуточная аттестация	Второе полугодие (январь - май)	Итоговая аттестация
сентябрь - 4 ч. октябрь - 4 ч. ноябрь - 3 ч. декабрь - 4 ч.	Новогодний утренник - 1 ч.	январь - 3 ч. февраль- 4 ч. март - 4 ч. апрель - 4 ч. май - 4 ч.	Концерт - 1 ч.

1.8. Формы организации образовательного процесса и режим занятий

Программа предусматривает групповую форму организации образовательного процесса.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым учебным планом ДООУ. Второе полугодие

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу продолжительностью 30 минут.

1.9. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала дошкольника посредством игры на ДМИ.

Задачи:

Предметные:

- обучить приемам игры на ДМИ, способам звукоизвлечения;
- обучить основам музыкальной грамоты, динамики;
- обучить самостоятельному умению определять жанр исполняемой музыки;

Развивающие:

- развивать мелодический и гармонический слух;
- развивать метро - ритмическое чувство;

Воспитательные:

- формировать оптимизм и уверенность в своих силах, целеустремленность;
- воспитывать ценностное отношение к русской народной и мировой музыкальной культуре;
- формировать коммуникативный навык и навык публичных выступлений;
- формировать потребность в самовыражении и самореализации;

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
	Вводное занятие	1	1		
I.	Деревянные ДМИ	7			
1.1.	Деревянные истории	3		3	
1.2.	Звуки осени	4		4	

II.	Стеклянные ДМИ и самодельные ДМИ	7		7	
2.1.	Стеклянное королевство	3		3	
2.2.	Зимняя сказка	4		4	
	Промежуточная (полугодовая) аттестация	1		1	Выступление на утреннике
III.	Металлические ДМИ	19			
3.1.	Металлическая фантазия	7		7	
3.2.	Солнечная капель	4		4	
3.3.	Весенние голоса	4		4	
3.4.	Оркестр всевозможного	4		4	
	Итоговая аттестация	1		1	Концерт
ИТОГО:		36			

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 час)

Теория (1 ч.): Вводный инструктаж. Погружение в программу.

Игры на знакомство. Диагностика уровня развития музыкальных способностей обучающихся.

I. Раздел «Деревянные ДМИ» (7 часов)

1.1. Тема: Деревянные истории (3 часа)

Практика (4 ч.): Знакомство с ложками, трещёткой, сорокой, клавесами.

Обучение приемам игры на деревянных музыкальных инструментах. Использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием.

1.2. Тема: Звуки осени (4 часа)

Практика (3 ч.): Творческая работа с музыкальными инструментами. Привлечь внимание детей к красоте и богатству звуков окружающей природы.

Развивать остроту и тонкость тембрового слуха. Игра в оркестре.

II. Раздел «Стеклянные ДМИ и самодельные ДМИ» (7 часов)

2.1. Тема: Стеклянное королевство (3 часа)

Практика (4 ч.): Познакомить детей с челестой и музыкой П.И.Чайковского "Танец феи Драже". Творческая импровизация с предметами из стекла и музыкальными инструментами. Игра в оркестре.

2.2. Тема: Зимняя сказка (4 часа)

Практика (3 ч.): Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы

Развивать способность к образным и свободным импровизациям.

Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление.

Игра в оркестре "Хрустальные колокольчики"

Промежуточная (полугодовая) аттестация (1 час)

Практика (1 ч.): Выступление на утреннике.

III. Раздел «Металлические ДМИ» (19 часов)

3.1. Тема: Металлическая фантазия (7 часов)

Практика (7 ч.): Познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами и музыкальными инструментами. Научить детей навыкам игры на металлофоне. Познакомить с диатоническим звукорядом. Отрабатывать навыки игры в оркестре.

3.2. Тема: Солнечная капель (4 часа)

Практика (4 ч.): Развивать способность детей слышать «музыку природы»

Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки. Развивать слуховое воображение. Игра в оркестре.

3.3. Тема: Весенние голоса (4 часа)

Практика (4 ч.): Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений, сопровождающих дожди, ливни. Развивать представление об ускорении и замедлении темпа. Побуждать детей находить нужные музыкально-выразительные средства. Чувствовать взаимосвязь темпа и динамики, темпа и артикуляции.

3.4. Тема: Оркестр всевозможного (4 часа)

Практика (4 ч.): Обобщить знания детей о шумовых и музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры в оркестре. Разучивание р.н.п. "Где был, Иванушка", "Субботея".

Итоговая аттестация (1 час)

Практика (1 час): концерт

Планируемые результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные:

- сформированы навыки игры на ДМИ;
- знакомы с основами музыкальной грамоты, различают динамические оттенки в музыке;
- воспитанники знают три основных жанра в музыке: песня, танец, марш.

Развивающие:

- развит мелодический и гармонический слух;
- развито метро - ритмическое чувство;

Воспитательные:

- сформировано чувство оптимизма и уверенности в своих силах, целеустремленность;
- воспитано ценностное отношение к русской народной и мировой музыкальной культуре;
- выработаны коммуникативные способности и навыки эффективного общения;
- у воспитанников сформирована потребность продолжить занятия музыкой в музыкальной школе или в творческих объединениях;

Рабочая программа по разделу «Деревянные ДМИ»

Тема занятий	Задачи	Музыкальный материал
Сентябрь Вводное занятие 1 ч. «Деревянные истории» 3ч.	Игры на знакомство. Диагностика уровня развития музыкальных способностей обучающихся. Познакомить с деревянными музыкальными инструментами и приемами игры на них. Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием. Развивать фантазию, творчество и воображение.	<i>Играем:</i> «Рондо с палочками» муз. С. Слонимского <i>Фантазируем:</i> «Деревянные разговоры» «Деревянные танцы» «Камаринская» Чайковского «Марш» муз. Шульгина «Полька» муз. Александрова «Вальс» муз. Майкапара <i>Озвучиваем стихи:</i> «Игрушки» Степанова «Прыг-скок» В. Данько <i>Играем в оркестре:</i> «Лошадка» муз. Давыдовой «Вальс» муз. Майкапара

Октябрь «Звуки осени» 4ч.	Привлечь внимание детей к красоте и богатству звуков окружающей природы. Развивать остроту и тонкость тембрового слуха. Развивать слуховое воображение. Способствовать установлению связей между слуховыми, зрительными, тактильными и мускульными ощущениями.	<i>Озвучиваем стихи:</i> «Разговор листьев» Берестова «Осеннее утро» Ходырева <i>Фантазируем:</i> «Осеннее настроение» муз. Васильева «Осенний дождик» муз. Парцхаладзе <i>Играем в оркестре:</i> «Дождик» р.н.п.

Рабочая программа по разделу «Стеклянные ДМИ и самодельные ДМИ»

Тема занятий	Задачи	Музыкальный материал
Ноябрь Стеклянное королевство 3 ч.	Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков, дать им качественное определение. Побуждать к образным и свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными инструментами. Учить соотносить стеклянные звуки с некоторыми эмоциональными состояниями. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление.	<i>Озвучиваем стихи:</i> «Хрустальный колокольчик» Данько «Хрустальные спицы» Николаенко <i>Играем:</i> «Чайничек с крышечкой» русский фольклор «Чайная полька» <i>Фантазируем:</i> «Аквариум» Т. Коти <i>Играем в оркестре:</i> «Хрустальные колокольчики» муз. Шостаковича
Декабрь Зимняя сказка 4 ч.	Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы Развивать способность к образным и свободным импровизациям. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление.	<i>Поем и танцуем:</i> «Снежная сказка» муз. Лемит <i>Озвучиваем стихи:</i> «Снежинки» Липецкого «Снег, снег» Токмаковой <i>Фантазируем:</i> «Зимнее рондо» Байнихатиса <i>Играем в оркестре:</i> «Танец Феи Серебра» муз. Чайковского

Рабочая программа по разделу «Металлические ДМИ»

Тема занятий	Задачи	Музыкальный материал
Январь - Февраль Металлическая фантазия 7 ч.	Познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами и музыкальными инструментами.	<i>Озвучиваем стихи:</i> «Веселый старичок» Хармса <i>Фантазируем:</i> «Дракон» Берестова

	Развивать фантазию, воображение, темброво-ритмический и интонационный слух. Учить пользоваться переменной динамикой, соотносить при этом различные образы.	«Туча» Токмаковой <i>Играем и поем:</i> «Колокольцы» р.н.п. <i>Играем в оркестре:</i> «Тамбурин» муз. Рамо «Шарманка» муз. Шостаковича
Март «Солнечная капель» 4ч.	Развивать способность детей слышать «музыку природы» Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки. Развивать слуховое воображение.	<i>Озвучиваем стихи и сказки:</i> «Сосулька-свистулька» Степанова «Волшебная снежинка» Хмельницкого «Весенняя телеграмма» Сусллова <i>Фантазируем:</i> «Солнышко» р.н.п. «Голоса птиц» польская песенка <i>Играем в оркестре:</i> «Солнечная капель» муз. Соснина
Апрель «Весенние голоса» 4ч.	Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений, сопровождающих дожди, ливни. Развивать представление об ускорении и замедлении темпа. Побуждать детей находить нужные музыкально-выразительные средства. Чувствовать взаимосвязь темпа и динамики, темпа и артикуляции.	<i>Озвучиваем стихи:</i> «Водяная сабелька» Токмаковой «Две тучки» Белозерова <i>Играем и поем:</i> «Дождик» муз. Поляновой «Капельки» муз. Дубравина <i>Фантазируем:</i> «Деревья на ветру» «Танец молнии» <i>Играем в оркестре:</i> «Кукушкин вальс» Ч. Остен
Май «Оркестр всевозможного» 4 ч.	Обобщить знания детей о ДМИ. Устанавливать в сознании детей связь между музыкальными звуками и их возможным смыслом. Повторить предыдущий муз. материал. Подготовка к отчётному концерту.	<i>Озвучиваем стихи:</i> «Утренняя сказка» Данько «Утренние звуки» Э. Фарджен <i>Играем:</i> «Зарядка» Данько <i>Играем в оркестре:</i> «Кукушкин вальс» Ч.Остен «Вальс петушков» И. Стрибог «Хрустальные колокольчики» муз. Шостаковича "Где был, Иванушка" р.н.п. "Субботея" р.н.п.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: помещение группы 8.2.
- перечень оборудования учебного помещения: магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, столы и стулья для обучающихся и педагога;
 - перечень технических средств обучения: музыкальный центр LG, синтезатор «CASIO»;
 - перечень ДМИ необходимых для занятий: бубны, ксилофоны 12 тонов, металлофоны 12 тонов, трещетки, маракасы, барабаны, треугольники, бубенцы, колокольчики, колокольчики диатонические, деревянные ложки;

Информационно – методическое обеспечение:

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

-фотографии и иллюстрации с изображениями музыкальных инструментов, портреты композиторов:

- CDматериал, видеоматериал с записью игры на инструментах;

Методические и учебные пособия:

- Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,
- Т.С. Комаровой, Н.Ф. Васильевой.
- Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2007.
- Гульянц Е.И. Музыкальная азбука для детей. - М.: «Аквариум», 1997
- Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель»
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990.
- Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
- Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников – М.: Просвещение, 1986.
- Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М., 1982.
- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. – М., 1989.
- Ветлугина Н. Оркестр в детском саду. – М., 1976.
- Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-прес, 2007.
- Метлов Н. Музыка - детям. М., Просвещение, 1985.
- Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа - М, АСТ, 2000.
- Тютюнникова Т. Э. Шумовой оркестр снаружи и изнутри. - Журнал “Музыкальная палитра” №6, 2006.
- Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей; Вып 1

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование - не ниже средне - профессионального или педагогическое.

5. ФОРМЫ АТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: выступление на утреннике

– итоговый контроль (май).

Форма проведения: концерт.

6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат
- сформированы навыки игры на ДМИ; - знакомы с основами музыкальной грамоты, различают динамические оттенки в музыке; - воспитанники знают основные музыкальные жанры;	- развит мелодический и гармонический слух; - развито метро-ритмическое чувство;	- сформировано чувство оптимизма и уверенности в своих силах, целеустремленность; - воспитано ценностное отношение к русской народной и мировой музыкальной культуре; - выработаны коммуникативные способности и навыки эффективного общения; - у воспитанников сформирована потребность продолжить занятия музыкой в музыкальной школе или в творческих объединениях;
Имеют навыки игра на ДМИ, знакомы со способами звукоизвлечения.	Могут отгадать знакомые мелодии. Различают мажорное или минорное звучание произведения.	Воспитанники уверенно выступают на открытых мероприятиях, уверенно играют свою партию в оркестре.
Имеют понятие о диатоническом звукоряде, длительности нот, музыкальном размере. Могут сыграть в соответствии с динамикой музыкального произведения.	Могут простучать заданный педагогом ритм на шумовом муз. инструменте или в ладоши. Понимают жест дирижёра, вовремя начинают и заканчивают игру в оркестре.	Дети знакомы с русскими народными инструментами оркестра и народной музыкой.
Воспитанники могут		Воспитанники легко общаются с участниками оркестра, помогают друг другу в освоении музыкального материала.

назвать характерные особенности трёх музыкальных жанров – песни, танца и марша.		Воспитанники хотя бы продолжат занятия музыкой в музыкальной школе или в творческих объединениях;
---	--	---

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

Сценарий отчётного концерта кружка «Весёлый оркестр»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья, наши юные зрители и уважаемые взрослые!

Мы рады вас видеть в нашем музыкальном зале.

Сегодня у нас долгожданная и необычная встреча, встреча с музыкой.

Без музыки, без музыки,

Нельзя прожить никак.

Не станцевать без музыки

Ни польку, ни гопак.

И в танце не покружишься,

И маршем не пройдешь,

И песенку веселую

Ты в праздник не споешь.

Так пусть сегодня в этот зал

К нам музыка войдёт,

И каждый вместе с музыкой

Сыграет и споёт!

Встречайте юных музыкантов.

Заходите к нам скорее, праздник будет веселее!

Дети с музыкальными инструментами заходят в зал.

Ведущий: Полюбуйтесь на оркестр:

Инструменты хороши!

Виртуозы – музыканты –

Наши с вами малыши!

1 ребёнок: Вот красивый, звонкий бубен!

Он в руках молчать не будет! *(ребёнок звонит в бубен)*

2 ребёнок: Словно дружные ладошки

Заиграют наши ложки! *(стучит ложками)*

3 ребёнок: Издаёт прекрасный звон

Наш цветной металлофон. *(исполняет глиссандо по металлофону)*

4 ребёнок: Это - братья – сорванцы

Колокольцы – бубенцы! *(звонит бубенчиками)*

5 ребёнок: Он в чести у многих стран,

Громкий круглый барабан! *(ребёнок ударяет в барабан)*

6 ребёнок: Зазвучат как птичьи трели,

Звуки дудочки, свирели! *(дети играют дудочках и свистульках)*

7 ребёнок: А кому знакома эта

Тарахтушка – кастаньета? *(стучат кастаньетами)*

8 ребёнок: Будет здесь играть для вас

Яркий, красный маракас! *(шумят маракасами)*

9 ребёнок: В треугольники ударим –

Радость всем гостям подарим! *(играют на треугольниках)*

Дети: Мы для вас сыграем дружно,

Вам лишь только хлопать нужно!

"Музыканты" музыка и слова Г. Вихаревой.

Ребёнок: Мир без музыки и песен
Скучен и неинтересен.
Семь нот запомни и пойми
Сыграем вместе "до-ре-ми".
Песенка о гамме Г. Струве

Ведущий: Спасибо, друзья! А теперь не зевать!
Сейчас начинаем все вместе играть.
Всем полезны без сомненья
Музыкантов упражненья.
 Попрошу у всех внимания — вот первое задание.
Равномерное движенье начинаем мы сперва.
Звук один мы повторяем дружно вместе "раз и два".
"Камаринская" П.И. Чайковский

Ведущий: Если звуки встанут в ряд, мы получим звукоряд.
Сверху вниз, сверху вниз, ты сыграй не ленись.
"Вольтка" И.С. Бах

Ведущий: Кроме плавного движенья, есть скачки ещё у нас.
Самый маленький скачок, то кукушкин голосок.
Как поёт кукушка знаем через нотку вниз шагаем.
"Кукушкин вальс"

Ведущий: На глиссандо упражненье, все мы любим без сомненья.
Жест скользящий, звук летящий, а восторг наш - настоящий!
"Трик-трак" И. Штраус

Ведущий: Последние нотки, увы, прозвучали,
Хоть музыкой доброй наполнился зал
Сегодня мы даже немножко устали,
Но каждый, я думаю, много узнал!
Сердца забьются в унисон.
Пусть души наши озаряет,
Пусть никогда не замолкает
Прекрасных звуков стройный хор.