

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Первая и вторая младшая группа

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности.

В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование расположено по периметру группы, выделена игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка, в обстановку не включено много оборудования, примерно две трети пространства свободны.

РППС группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Предметы подобраны чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование, которое размещено на открытых полках, доступно для детей, и сменяется не реже одного раза в неделю, что способствует развитию их активности, самостоятельности.

Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви прикреплены на уровне глаз.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — в игровой центр и центр экспериментирования включены пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. В центре экспериментирования воспитатели разместили оборудование для игр с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования (пластиковый коврик или клеенка, халатики, нарукавники, фартуки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные

предметы). Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками.

В группе для четырехлетних детей используются игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов заменены предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

В центре конструирования размещены разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), который предоставляет малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Разнообразные мягкие конструкторы на ковровом основании позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Центр конструирования дополнен информацией по правилам дорожного движения в соответствии с возрастом (макет дороги с машинками, светофор). Из дидактических игр преобладают игры типа лото и парных картинок. мозаика (крупная пластиковая, крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

В центре искусств для накопления опыта изобразительной деятельности размещены специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются), материалы для нетрадиционного рисования. Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

РППС организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), размещены на стене ладошки или другие предметы на разной высоте и введено правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу... Изменение в игровом оборудовании необходимо, когда происходит снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В игровых наборах для средней группы куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группах есть запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и т. п. для развития игровых замыслов и творчества. К обогащению игровой среды привлекаются и дети (изготавливают продукты для игры в магазин, придумывают значки для обозначения

кабинета доктора и пр.). С целью обозначения игровой территории применяются легкие раскладные ширмы заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики.

В центрах конструирования разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. Макет улицы города пополняется знаками, появляются дидактические игры, плакаты, которые направлены на расширение знаний детей о правилах дорожного движения. Усиливается познавательная активность дошкольников.

С целью развития мышления ребенка, способности устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждения интереса к окружающему миру в центре экспериментирования подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств (шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать). Для игр с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной требования примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также для фиксации процесса и результата экспериментов помещена бумага и ручка для самостоятельных зарисовок, это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. В Центре развивающих игр помещены дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В среде группы используются модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Модели придумываются вместе с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду, чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В центре грамотности помещены магнитофон, книги (представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради) альбомы с творческими рассказами детей, которые могут иллюстрировать их рисунками. В группе предусмотрено место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, плакаты, подборки иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь») для того, чтобы у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире.

Старшая и подготовительная группы

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Пространство группы разбито на небольшие

полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели применяются небольшие ширмы. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого игровом центре зеркала детали взрослой одежды (шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.).

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам. Предусмотрено место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

Важная задача — развитие фонематического слуха с этой целью подобраны картинки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Наряду с художественной литературой в центре грамотности представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п. Каждый месяц с детьми обсуждается какую-либо тема, связанная с ребенком, его интересами, например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Рассказы записываются, зарисовываются, с помощью родителей, создается групповая газета, которые вывешивают в группе.

В центре развивающих игр помещены дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные

книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, 100 вызывать желание играть и без участия взрослого.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), в Центр искусств включены схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник, пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов, книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. В специальных местах группы отведено место для демонстрации созданных детьми работ. В Центр искусств помещена коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.

Центр экспериментирования дополнен весами шарами, подвесами, водой, природными материалами. В центре конструирования кроме конструкторов и строительных наборов, выполненных из разных материалов (пластика, дерева, металла), включены разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек. Макет с улицей города и дидактические игры по правилам дорожного движения усложняются, появляются альбомы с картинками, которые позволяют ребенку дать оценку поведения персонажа на дороге.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В Центре движения продуманы способы разминки (дартс, колебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения, поэтому с помощью ростомера возникает тема для обсуждения «Я расту»: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению, обстановка группы приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группе размещены герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии, макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение).

Во многих группах созданы условия для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в приемной. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.